



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Mihailă, Ramona**
Adresă(e) București, Str. Clucerului, nr. 6, sector 1
Telefon(oane) 0745065368
E-mail(uri) ramona.mihaila@gmail.com
Naționalitate(-tăți) Română

Experiența profesională

Perioada	Mai 2015
Funcția sau postul ocupat	Decan
Activități și responsabilități principale	Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor), Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Universitatea Dimitrie Cantemir, București Educație
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	Octombrie 2014-aprilie 2015
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Activități și responsabilități principale	Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor), Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Universitatea Dimitrie Cantemir, București Educație
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	Februarie 2014 -
Funcția sau postul ocupat	Profesor univ. dr. (cf. Deciziei 64/24.02.2014)
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri pentru programe de licență și de Master: Istoria literaturii române Construcția personajului feminin în literatura română a secolului al XIX-lea Gender Studies: Transnational Connections and Feminist Discourse Istoria literaturii engleze și americane Strategii narative în romanul englez și american din secolul al XIX-lea Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Universitatea Dimitrie Cantemir, București Educație, cercetare
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	

Perioada	Octombrie 2013 – februarie 2014
Funcția sau postul ocupat	Director Departamentul Filologie , Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret
Activități și responsabilități principale	Asigurarea bunei funcționări a Departamentului Facultății în conformitate cu prevederile Cartei Universității Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS și EUA
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare
Perioada	2010 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr. (cf. Ordin Ministru 5896/28.10.2010)
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri pentru programe de licență și de Master: Istoria literaturii engleze și americane, Literatura română Strategii narative în romanul englez și american din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea Personajul feminin în proza românească a secolului al XIX-lea Scriitoare române, britanice și americane din secolul al XIX-lea Communication Matters in Media and Cultural Studies Publicații feministe. Studii de gen (Master. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării) Presa românească de peste hotare (Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării) Imagologie și imaginar social (Master. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București
Perioada	2010-2011
Funcția sau postul ocupat	Cancelar
Activități și responsabilități principale	Activitate administrativă: Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Litere, Asigurarea bunei funcționări a Consiliului Facultății în conformitate cu prevederile Cartei Universității Elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor), Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	Ianuarie – iunie 2010 (an universitar 2009-2010)
Funcția sau postul ocupat	Visiting Professor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri
Numele și adresa angajatorului	School of International Letters and Cultures, Arizona State University, S.U.A.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2001-2010
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri, Istoria literaturii engleze Strategii narative în romanul englez și american din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea Personajul feminin în proza românească a secolului al XIX-lea Scriitoare române și americane din secolul al XIX-lea Communication Matters in Media and Cultural Studies Curs practic – Limba engleză
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2009 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător
Activități și responsabilități principale	Inițierea de proiecte europene Încheierea contractelor de colaborare cu instituții de cercetare din țară și din străinătate Analiza și întocmirea de rapoarte privind cercetarea științifică a cadrelor didactice din cadrul universității
Numele și adresa angajatorului	Organizarea de workshopuri tematice, organizarea de conferințe științifice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Institutul Central de Cercetare, Universitatea Spiru Haret, București cercetare

Perioada	2001-2007
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar asociat (PO)
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri – program Licență și Învățământ la Distanță Curs practic – Limba engleză – limbaj de specialitate Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București Educație
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2000-2008
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar asociat (PO)
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri – program Licență Curs practic – Limba engleză – limbaj de specialitate Facultatea de Jurnalism, Universitatea MEDIA PRO, București Educație
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1997-2001
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar drd.
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: Seminare: Istoria literaturii engleze, Curs Practic – Limba engleză Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București Educație
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	

Experiența profesională. Proiecte. **Cercetare**

Perioada	2012 – 2016
Funcția sau postul ocupat	Cercetător , membru, Proiect internațional Gender, Science, Technology and Environment (genderSTE) http://www.cost.eu/domains_actions/ta/Actions/TA1201?management
Activități și responsabilități principale	Cercetare. Membru Comitetul de Management

Numele și adresa angajatorului	Proiectul câștigat prin competiție și aprobat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică: derulat în rețeaua internațională COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research) și aprobat de CNCS Cercetare
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	15.06.2011 - 15.07.2011
Funcția sau postul ocupat	Expert - Colaborator și coordonator de domeniu - FILOLOGIE
Activități și responsabilități principale	Coordonare, evaluare
Numele și adresa angajatorului	Reprezentant domeniu Filologie, Universitatea Spiru Haret în cadrul Exercițiului Național de Evaluare a Cercetării din universități desfășurat prin proiectul “ Doctoratul în Școli de Excelență - Evaluarea calității în universități și creșterea vizibilității prin publicarea științifică ” coordonat de MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI , Unitatea Executivă pentru Finantarea Învățământului Superior, Cercetării, Dezvoltării și Inovării
Perioada	2010-2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător , membru, Proiect internațional: New Women Writers Network
Activități și responsabilități principale	Cercetare. http://www.womenwriters.nl/index.php/Ramona_Mihaila
Numele și adresa angajatorului	Huygens Institute, Haga, Olanda
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	2009-2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător , membru, Proiect internațional COST: Women Writers in History - Toward a New Understanding of European Literary Culture (Scriitoare femei de-a lungul istoriei – O nouă perspectivă a culturii literare europene)
Activități și responsabilități principale	Cercetare. Co-leader : Grup de Lucru 4: Diseminarea informațiilor legate de proiect
Numele și adresa angajatorului	Proiectul câștigat prin competiție și aprobat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică: derulat în rețeaua internațională COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research) și aprobat de CNCSIS. http://w3.cost.esf.org/index.php?id=233&action_number=IS0901
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	2009-2012
Funcția sau postul ocupat	Cercetător, Membru - Grant internațional A Philosophical Approach to Developments on Media
Activități și responsabilități principale	Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Institute of Interdisciplinary Studies in Humanities and Social Sciences, New York
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	2008-2011
Funcția sau postul ocupat	Coordonator, Proiect internațional: Studii de gen și roluri de gen în Austria și România. O cercetare contrastivă a surselor literar-mediatice.
Activități și responsabilități principale	Coordonare
Numele și adresa angajatorului	Proiect bilateral între Universitatea “Spiru Haret” și Universitatea din Viena și câștigat prin competiție la Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și la Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică. Număr contract: 12246, aprobat în Cadrul Comisiei Mixte la 14.10. 2008. http://roek.univie.ac.at/projektteam/ramona-mihaila/
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare

Educație și formare

Perioada	29 Octombrie 2015
Calificarea / diploma obținută	Training day "Human Resources Strategy for Researchers or How to comply with Article 32 of the H2020 Grant Agreement"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Uniunea Europeană, Bruxelles. <i>Le gen</i>
Perioada	Universitatea din Viena, Biblioteca Națională a Austriei 1-30 aprilie 2015
Calificarea / diploma obținută	Grant- Stagiul cercetare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Library of Congress, Washington DC
Perioada	20 Noiembrie 2014
Calificarea / diploma obținută	Training Seminar "HRS4R Mutual Learning"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	20 Noiembrie 2014, Bruxelles, Belgia
Perioada	21-22 noiembrie 2013
Calificarea / diploma obținută	Grant – participare conferință , (l'Agence Universitaire de la Francophonie)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ponts transnationaux: Le 19e siècle roumain et les écrivaines françaises," conferința internațională Littératures en langue française: histoire, mythes et creation, 21-23 noiembrie 2013, Université Paris-Est Créteil, Paris, Franța.
Perioada	27-31 Mai 2013 (International Week)
Calificarea / diploma obținută	ERASMUS Exchange Professor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	ISCAP, Porto, Portugalia
Perioada	21-23 Aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Training Workshop on Researchers in Higher Education
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	grant integral Uniunea Europeană
Perioada	Varșovia, Polonia 27-28 Februarie 2013
Calificarea / diploma obținută	Grant – participare conferință
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	lucrarea "Organizing a New Political Culture" - Women Writers and Shifts in Meanings, Power Relations and Social Web of Society," International Conference <i>Newness and Organizations</i> Philipps-University Marburg, Germania
Perioada	1-30 noiembrie 2012
Calificarea / diploma obținută	Bursă de cercetare (Research fellowship)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	University of Southampton, Anglia, Marea Britanie Chawton House Library http://www.southampton.ac.uk/scecs/research/chawton_visiting_fellows_2012.13.pdf
Perioada	10.10-17.10.2012
Calificarea / diploma obținută	Program de Formare Profesională
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Manager Proceșe Îmbunătățire Calitate în Învățământul Superior Compania Pluri Consults Romania, București.
Perioada	26 iunie 2012
Calificarea / diploma obținută	One-day training workshop "Gender in Research", organizat de Comisia Europeană, în cadrul Programului FP7 "Gender in Research as a Mark of Excellence", Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București.
Perioada	8.09. -10-09. 2011
Calificarea / diploma obținută	Grant – participare conferință
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	"The Space, Sexualities and Queer Research Group of the Royal Geographical Society (with Institute of British Geographers)" pentru prezentarea "Forbidden Issues in 19 th Century Women's Writings," International Conference <i>Geographies of European Sexualities</i> , 8-10 September 2011, Hogeschool University, Bruxelles.
Perioada	7.05. – 13.05.2011
Calificarea / diploma obținută	Training School: Women Writers DataBase,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	grant integral Huygens Institute, Haga, Olanda

Perioada 2-7 noiembrie 2009
 Calificarea / diploma obținută **Grant- Stagiul cercetare: Studii de gen**
 Numele și tipul instituției de învățământ / Universitatea din Viena,
 furnizorului de Biblioteca Națională a Austriei
 formare

Perioada 3 – 25 septembrie 2009
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare** “Formare de Manageri de Proiecte”
 Numele și tipul instituției de învățământ / Institutul Național de Administrație și Ministerul Internelor și Reformei Administrative
 furnizorului de formare

1999-2007
 Perioada **Doctorat în filologie**
 Calificarea / diploma obținută Distincția *Cum Laude*
 Numele și tipul instituției de învățământ / Teza: *Construcția identității personajului feminin în proza secolului al XIX-lea*, coordonator științific
 furnizorului de formare Prof. univ. dr. George Gană
 Nivelul în clasificarea națională sau Facultatea de Litere, Universitatea din București
 internațională Studii Postuniversitare (Ph.D.)
 1996-1997

Perioada
 Calificarea / diploma obținută **Diploma de Master**
 Numele și tipul instituției de învățământ / Lucrarea de Master: *Construcții identitare: Personajul feminin în literatura secolului al XIX-lea*
 furnizorului de formare Media 9,85
 Nivelul în clasificarea națională sau Facultatea de Litere, Universitatea din București
 internațională Studii Postuniversitare (M.)

Perioada 31 iulie – 15 august, 2001
 Calificarea / diploma obținută **curs de vară** *8th Central European School in Generative Grammar*
 Numele și tipul instituției de învățământ / University of Nis, Serbia
 furnizorului de formare

Perioada 1 octombrie – 15 decembrie 2000
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare** *Teaching Theories*
 Numele și tipul instituției de învățământ / Ministerul Educației și Cercetării și Consiliul Britanic
 furnizorului de formare

Perioada ianuarie - aprilie 1999
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare** *Pragmatica limbajului englez specializat*
 Numele și tipul instituției de învățământ / Ministerul Educației și Cercetării și Consiliul Britanic
 furnizorului de formare

Perioada 20 august – 5 septembrie 1998
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare** *Young Teacher Development*
 Numele și tipul instituției de învățământ / Ministerul Educației și Cercetării și Consiliul Britanic
 furnizorului de formare

Perioada 1991-1995
 Calificarea / diploma obținută **Licență în Filologie**
 Disciplinele principale studiate / competențe Media 9,66
 profesionale dobândite Dublă specializare Limba și Literatură Română-Limba și Literatura Engleză
 Numele și tipul instituției de învățământ / Lucrarea de Licență: *Factori modelatori în construcția personajelor feminine*
 furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea din București
 Nivelul în clasificarea națională sau Studii universitare
 internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Nivel european (*)

Engleză

Rusă

Limba română

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

Alte competențe și aptitudini
Permis(e) de conducere

Traducător autorizat: Limba engleză. Autorizația nr. 268/1998 eliberată de Ministerul Justiției
Categorია B

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, abilitate în lucrul cu tinerii și adulții, comunicare interactivă, capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența conferințelor internaționale și proiectelor defășurate, cooperare cu studenți, tineri absolvenți și cadre didactice

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizare evenimente/ conferințe, experiență bună a managementului de echipă de proiect

- **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale "Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30-31 octombrie 2015 (78 participanți din 11 țări)
- **vice - organizator** al conferinței internaționale "Mythology and Folklore", Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, 17-18 octombrie 2015 (104 participanți din 9 țări)
- **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale "Eurofringes. Gender and Cultural Identity", 24-25 septembrie 2015, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, (78 participanți din 11 țări)
- **președinte**, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale *Gendered Divisions of Space*, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2014, Universitatea Spiru Haret, București, (98 participanți din 17 țări)
- **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale *Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes*, 6-7 June 2013, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, (54 participanți din 9 țări)
- **vice - organizator** al conferinței internaționale "Mythology and Folklore", Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014
- **organizator** al evenimentului științific *Contemporary Philosophy of Religion: Issues and Approaches*. Invitat: **Richard Swinburne**, Emeritus Nolloth Professor, University of Oxford, Fellow of the British Academy, prelegerea: "The Problem of Evil," ICCS, Universitatea Spiru Haret, București, 7 iunie 2013
- **organizator** al workshopului științific *Wo/men do Popular Culture: Present Pop, Gender and Politics*, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București, 17-19 Mai 2013
- **organizator și moderator** al evenimentului științific *Women and Gender in the Visual Arts*: Invitat: Zoe Dirse, Sheridan College, Oakville, prelegerea: "Female Gaze (eye)Behind the Camera," ICCS, Universitatea Spiru Haret, București, 15 Mai 2013
- **organizator** al evenimentului științific: *Contemporary Stage Readings*, Invitat: dramaturgul american Sheldon Rosen, prelegerea "Readings Realism versus Surrealism in Sheldon Rosen's Playwriting: *Ned and Jack* versus *Dying After Beckett*," ICCS, Universitatea Spiru Haret, București, 15 Mai 2013
- Președinte, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale *Women's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels*, 25-28 Aprilie 2012, București, Universitatea Spiru Haret, București, organizată de Institutul Central de Cercetare Științifică (67 participanți din 19 țări)
- **Președinte**, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale "Gender Studies in the Age of Globalization," 2-3 iunie 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București (287 participanți din 36 de țări)
- **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale "Translations, Semiotics, Anthropology," 25-26 februarie 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București
- **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Universitatea "Al I. Cuza", Iași, 30-31 octombrie, 2009
- **membru** în Comitetul Organizatoric al workshopului *Gender Studies in Europe: A Contrastive Approach to Literary and Media Sources*. Conferința internațională "Linguistic and Literary Research From a Descriptive and Historical Perspective." Universitatea Spiru Haret, București, 15-17 Mai 2009
- **membru** în Comitetul Organizatoric al workshop-ului "Romanian Language, Culture and Civilization" (Limbă, cultură și civilizație românească). Conferința internațională: Romanian as Foreign Language – between Method and Cultural Impact, Universitatea "Al I. Cuza", Iași, 17-20 octombrie 2008

Apartenență la Organizații Științifice și Profesionale

- RSEAS (The Romanian Society for English and American Studies) – membru -
- EAAS (European Society for the Study of English) – membru, 2006 -

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office™ (Word™, Excel™, Access Database și PowerPoint™), ExamView, Blackboard, Internet

Activitate în colectivele de redacție/comitetele științifice ale unor reviste

- **membru** – **Comitetul Științific** al seriei *Women Writers in History*, Editura Rodopi, Amsterdam, 2013
- **co-editor** al seriei: *Intersectional Approaches to Gender and Society* (Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker, Nancy Isenberg), Addleton Academic Publishers, New York - 2012
- **Colegiul de redacție**, *Wagadu, A Journal of Transnational Women's and Gender Studies*, 2012,
- **redactor manager executiv** – Revista *Journal of Research in Gender Studies*, Addleton Academic Publishers, New York, 2011
- **membru**: **Colegiul de redacție**, *Proceedings of the 5th World Congress on Advancement of Scholarly Research in Science, Economics, Law and Culture*, Addleton Academic Publishers, New York, 2011
- **redactor-șef** - Revista Studentească trimestrială *Spiritu Haretist*, 2009 - 2011
- **membru**: **Colegiul de redacție** al revistei *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensis*, 2008
- **membru** - **Colegiul de redacție** al revistei *Cinematographic Art & Documentation. Review of Cultural Studies*, Universitas XXI Press, Iași, revista cotată B (CNCS), 2008
- **Membru** - **Comitetul Științific**. Volumul *Romanian as Foreign Language– Between Method and Cultural Impact*, Iași, Editura Demiurg, 2008

Participări la conferințe naționale și internaționale

(2008-2015)

Panel "Feminist Interventions into urban – where do we go from here in research," conferința internațională *Endengering the Sustainable Development Agenda*, 5-6 noiembrie 2015, Istanbul Teknik Üniversitesi, Turcia (**participant**).

"Reviewing Gender: Late Nineteenth Century (Non)Canonical Romanian Women Writers," conferința internațională *Româna ca limbă străină: Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, ediția a IV-a, 30-31 octombrie 2015, Universitatea Al. I. Cuza, Iași, România (**moderator**).

"Cross-cultural Intersections in Nineteenth Century Women's Travel Writing" – conferința internațională *Travellers and Travels. Seeing Old Places, Looking for new Ones*, 23-24 octombrie 2015, Universitatea din București, România (**participant**).

Folkloric Symbols in Nineteenth Century Women's Writing" – conferința internațională *Mythology and Folklore*, 17-18 octombrie 2015, Universitatea din București, România (**moderator**).

"Canonical Women's Writings in the Age of Globalization," conferinței internaționale *Eurofringes. Gender and Cultural Identity*, 24-25 septembrie 2015, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**moderator**).

"A Space of their Own: Women's Literary Salons in Nineteenth Century," International Conference *Gendered Divisions of Space*, Faculty of Letters, 4-5 iunie 2014, Universitatea Spiru Haret University, Bucharest, România (**moderator**).

"Crossing Borders: British Women Writers in the Romanian Principalities," conferința internațională *Eurofringes. Cultural and Linguistic Dimensions of Otherness*, 29-30 mai 2014, Universitatea Dimitrie Cantemir, București, România (**moderator**).

Transnational Approaches to Romanian and Ottoman Society in British Women's Travel Writing." Conferința internațională *Inter-disciplinarity, Multi-disciplinarity and Trans-disciplinarity in Humanities*, Erciyes University, 15-17 mai 2014, Kayseri – Turcia (**participant**).

"The Secret Voice of Zburător: Erotic Registers of Mythology in Nineteenth Century Literature," conferința internațională *Mythology and Folklore*, 8-9 martie 2014, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, România (**moderator**).

"Gender(Ed) Discourse: Images and Experiences In 19th Century Women's Writing," conferința internațională *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 5-6 decembrie 2013, Târgu Mureș, România (**participant**).

"Ponts transnationaux: Le 19^e siècle roumain et les écrivaines françaises," conferința internațională *Littératures en langue française: histoire, mythes et creation*, 21-23 noiembrie 2013, Université Paris-Est Créteil, Paris, Franța (**participant**).

"Structural Change on Gender Dimension in Science," Working Group I Workshop Meeting, Sociology Academy of Sciences, 2-3 septembrie 2013, Praga, Cehia (**participant**).

"Women Translating Women: The Transnational Reception of 18th Century European Women Writers in the 19th century Romanian Principalities," conferința internațională *Pride and Prejudices: Women's Writing of the Long Eighteenth Century*, 14-16 iulie 2013, University of Southampton, Anglia (**participant**).

"Transnational Royal Figures: Identity and Alterity in Carmen Sylva's Works," International Conference *Female Authorship in Europe: Networks and Obstacles*, (co-autor Suzan van Dijk, Efstratia Oktapoda și Isabel Lousada), 19-21 iunie 2013, Haga, Olanda (**participant**).

"Mapping Women's Writing in the Austro-Hungarian Empire," conferința internațională *Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes*, 6-7 iunie 2013, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**moderator**).

"Social Dynamics and Political Transitions: 19th Century Romanian Women's Empowerment," conferința internațională *Law and Social Order*, 25-26 aprilie 2013, Universitatea Spiru Haret, Constanța, România (**keynote speaker**).

"Identitate socială și afirmare publică: Saloanele literare ale scriitoarelor române din Paris", conferința internațională *Reverberații ale modelului cultural francez în context European și universal*, Universitatea Alecu Russo, 19-20 aprilie 2013, Bălți, Republica Moldova (**moderator**).

"Carmen Sylva and her International Connections," International Conference *Collaborating in Networks: Preparing Future Projects*, (co-autor Efstratia Oktapoda și Isabel Lousada), 3-5 aprilie 2013, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germania (**participant**).

"Gender Imbalance: Women and 19th Century Education," conferința internațională *Challenges of the Contemporary Society: Education, Values, Quality, Interdisciplinarity*, 24-25 martie 2013, European Association for Excellence Promotion in Education and Research, București, România (**keynote speaker**)

"COST Worldwide Connections" panel, *3rd European Conference on Politics and Gender*, 21-23 martie 2013, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spania (**participant**).

"Organizing a New Political Culture"- Women Writers and Shifts in Meanings, Power Relations and Social Web of Society," conferința internațională *Newness and Organizations*, 27-28 februarie 2013, Philipps-University Marburg, Germania (**participant**).

"Working Core Group", Research on the reception of women's writing in Europe prior to 1900, Digital Arts & Humanities and the Digital Humanities," 24-25 ianuarie 2013, Moore Institute, National University of Ireland, Galway, Irlanda (**participant**).

2nd European Gender Summit, organizat de European Science Foundation și GenderSTE, European Parliament, 29-30 noiembrie 2012, Bruxelles, Belgia (**participant**).

"Transnational Approaches to (Un)Canonical 19th Century Women's Writing," conferința internațională *Transcultural, Transnational, Transdisciplinary Perspectives on Women's Literary History*, 26-29 noiembrie 2012, Adam Mickiewicz University, Poznan, Polonia (**moderator**).

"Trans-national Connections: Foreign-(Born) Women Writers in the Romanian Principalities," conferința internațională *Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing*, Women's Library and Information Center Foundation, 27-29 septembrie 2012, Istanbul, Turcia (**participant**).

"The Epistemology of 19th Century (Un)Gendered Romanian Society," conferința internațională *The Ethical Challenge of Multidisciplinarity: Reconciling 'The Three Narratives'—Art, Science, and Philosophy*, 2-6 iulie 2012, University of Cyprus, Nicosia, Cipru (**participant**).

"National Identity in Romanian Women's Writings," conferința internațională UNIFERO (International Union of Romanian Women), 21-24 iunie, 2012, Parlamentul României, București, România (**participant**).

"Nineteenth Century Romanian Women's Translations across Cultural Boundaries," conferința internațională, *Modern Trends in Communication, Education and Interdisciplinarity Challenges in Translation and Interpretation*, 15-16 iunie, 2012, TUCEB, București, România (**moderator**).

"Identity Construction: Medieval Women in Romanian Historical Fiction," *47th International Congress on Medieval Studies*, 10-13 mai 2012, University of West Michigan, Kalamazoo, SUA (**participant**).

"(In)Visible European Connecting Channels: Mapping Nineteenth Century Women's Writings," conferința internațională *Women's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels*, 25-28 aprilie 2012, Institutul Central de Cercetare, Universitatea Spiru Haret, București, România (**moderator**).

"Power and Public Stage: Political Involvement of 19th Century Romanian Women Writers," *European Social Science History Conference*, 11-14 aprilie 2012, University of Glasgow, Glasgow, Marea Britanie (**participant**).

"The New Logic of Social Media," simpozion internațional *Alienation and Authenticity in Environments of the 21st Century: Technology, Person and Transcendence*, (co-autor), 8-10 decembrie 2011, The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality, Metropolitan College, New York, SUA (**participant**).

Silent Voices of 19th-century Romanian Women Writers," *Voices in Dialogue: Ideational production and reception of Women's Writing in Europe*, 3-6 noiembrie 2011, University of Southampton, Marea Britanie (**participant**).

"Forbidden Issues in 19th Century Women's Writings," conferința internațională *Geographies of European Sexualities*, 8-10 septembrie 2011, Hogeschool University, Bruxelles, Belgia (**participant**).

"Politics of Private/Public Space in 19th Century Society," conferința internațională *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, 17-18 iunie 2011, Universitatea din Pitești, Pitești, România (**participant**).

"Gender and Power in the 19th Century Romanian Women's Writings," conferința internațională *Gender Studies in the Age of Globalization*, 2-3 iunie 2011, Universitatea Spiru Haret, București, România (**moderator**).

"The Triangle of Languages: Translating Uncle Tom's Cabin," conferința internațională *Translation, Semiotics, Anthropology: Transferring Space and Identity across Languages*, 25-26 februarie 2011, Universitatea Spiru Haret, București, România (**participant**).

"The French Pattern Approach to the Female Characters in 19th Century Fiction," conferința internațională *Communication Interculturelle et littérature*, 12-14 octobrie 2010, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România (**participant**).

"Canonical Reconsideration of 19th Century Romanian Women Writers, International Symposium *Women Authorship and Literatures of Small Countries in the 19th Century*, 22-23 septembrie 2010, Universitatea din Ljubljana, Slovenia (**participant**).

"Modelling Factors in Constructing Female Characters in 19th Century Fiction," si "Performance Matrix for Roles, Images, and Status of Women in Late 19th Century Romanian and American Society" (co-author). Conferința internațională *World Scientific Academy Society*, 26-28 ianuarie 2010, Harvard University, SUA (**participant**).

"19th Century Romanian and Austrian Women Writers," workshop: *Gender Studies and Gender Roles in Austria and Romania*, 7-8 noiembrie, 2009, University of Vienna, Viena, Austria (**moderator**).

"Aspecte ale feminității în societatea secolului al XIX-lea," Conferința internațională *Creativitate, Semanticitate, Alteritate. Perspective lingvistice și culturale*, 22-24 octombrie 2009, Universitatea Ștefan cel Mare", Suceava, România (**participant**).

"Identity Typologies of Female Characters in Early 20th Century Romanian Women's Writing," Conferința internațională *Representations of Femininity in 20th Century European Culture*, 15-17 octombrie 2009, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România (**participant**).

"Identity Discourse and Itineraries of Exile in Dora d'Istria's Works," Conferința internațională *Ovid, Myth and (Literary) Exile*. 10-12 septembrie, 2009, Universitatea Ovidius, Constanța, România (**participant**).

"Personajul feminin în proza de inspirație istorică a secolului al XIX-lea," Conferința internațională *Modernism and Progress in Arts and Sciences*, 2-7 iunie, 2009, Universitatea Alma Mater, Sibiu Romania (**participant**).

"Representation of Women's Roles in Late 19th Century Austrian and Romanian Women's Writing," conferința internațională *Linguistic and Literary Research From a Descriptive and Historical Perspective*, 27-28 mai 2009, Universitatea Spiru Haret, București, România (**participant**).

„Scriitori români în publicațiile românești din Statele Unite. Ziarul *America* (1906-1910)," Conferința internațională *Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, 15-16 mai 2009, Universitatea din Craiova, Turnu Severin, România (**participant**).

„Modelul feminin francez în proza românească din secolul al XIX-lea," conferința internațională "Modelul francez în limbă și literatură," 20-21 martie 2009, Universitatea Liberă Internațională Moldova, Chișinău (**participant**).

"Female Characters in 19th Century British, American and Romanian Prose," Conferința internațională *Semne particulare. Limbă, discurs, societate*. 21-23 noiembrie 2008, Universitatea din Bacău, România (**participant**).

"Identical and Different Features of the 19th Century American and Romanian Society," Conferința internațională: *Romanian as Foreign Language – between Method and Cultural Impact*, 17-20 octombrie 2008, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, România (**participant**).

"The Insider Construct in Edith Wharton's *Age of Innocence* and *House of Mirth*," Conferința internațională: *Interiors*, 18-21 septembrie 2008, University of Silesia, Silesia, Polonia (**participant**).

"Writing the History of Early Romanian Immigration to America," Conferința internațională *Histories Into Text*, Comisia Fulbright și RAAS (Asociația de Studii Americane din România), 29-31 mai 2008, Universitatea din București, București, România (**participant**).

"Communication Strategies in News Writing: Headlines". Conferința internațională *Dezvoltarea cercetării în context european*, 8-9 mai 2008, Academia Națională de Apărare, București, România (**participant**).

Referințe

Profesori de la universități de prestigiu din străinătate

Michael A. Peters

Professor, University of Waikato, Emeritus Professor, University of Illinois
Faculty of Education, The University of Waikato
Private Bag 3105, Hamilton, New Zealand, mpeters@waikato.ac.nz

Greg Kucich

Professor, University of Notre Dame
1 Suffolk Street, London SW1Y 4HG, UK, 011-44-207-484-7800, Gregory.P.Kucich.1@nd.edu

Nancy Isenberg

Profesor, Università degli studi, Roma Tre
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Via del Valco di San Paolo, 19, Roma, nancy.isenberg@uniroma3.it

Claire Crabtree

Professor, University of Detroit Mercy
Office B 219, Phone 3139931080, crabtree@udmercy.edu

Suzan van Dijk

Huygens Institute for the History of the Netherlands (Royal Academy of Arts and Sciences) Haga
Huygens ING, Bezoekadres, Prins Willem-Alexanderhof 5
2595 BE Den Haag, Phone: +31(0)70-3315835, suzan.van.dijk@huygens.knaw.nl

Tina Besley

Professor of Education at Waikato University, New Zealand
Te Whare Wānanga o Waikato, Gate 1 Knighton Road, Private Bag 3105,
Hamilton 3240, New Zealand, Phone: (+64) 7 8384466 ext 6246, t.besley@waikato.ac.nz

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR

Prof. univ. dr. MIHĂILĂ RAMONA MIHAELA

a. TEZA DE DOCTORAT

a1. *Construcția personajului feminin în proza secolului al XIX-lea*, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2008 (264 p), ISBN 978-973-163-283-4.

<http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/11r/RamonaMihailaConstrucțiaIdentității.pdf>

b. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

b1. Tratat, monografii sau cărți de specialitate publicate în edituri cu recunoaștere CNCS

Representations of Women's Roles in Romanian Women's Writing (1865-1920), Editura Addleton Academic Publishers, New York, 2013, (253 p), ISBN 978-1-935494-07-2, (unic autor).

b2. Cărți cu caracter didactic cu ISBN

Narrative Strategies in 19-th Century British and American Fiction, București, Editura Pro Universitaria, 2015, ISBN 978-606-26-0231-4 (unic autor).

- Curriculum vitae al
Mihăilă Ramona

Current Issues. Expanding Communication in English, București, Editura Fundației “România de Măine”, 2006, (210 p), ediția a II a, 2008, ISBN: 973-725-644-1

<http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/llr/RamonaMihailaConstructiaIdentitati.pdf> (**unic autor**).

Communication Matters in Mass Media and Cultural Studies (co-autor cu Sanda Marcoci), Editura Fundației “România de Măine”, 2013, (100 p), ISBN: 978-973-163-725-9 (manual pentru învățământ fără frecvență IFR) (**co-autor**)

Communication Matters in Mass Media and Cultural Studies (co-autor cu Sanda Marcoci), Editura Fundației “România de Măine”, 2009, (346 p), ISBN: 978-973-163-482-1, (**co-autor**)

http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/jurnl/SandaMarcociRMihaila_Comunication_010.pdf

Aspecte ale civilizațiilor europene, Emilia Bondrea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Fundației România de Măine, 2009, (304 p.), ISBN 978-973-163-455-5 (**co-editor**)

http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/lls/EBondreaRMihaila_AspecteAleCivilizatiei_Finala.pdf

Lectures on Classical English Literature” (co-autor cu George Volceanov, Cristina Crișan), București, Editura Fundației “România de Măine”, 2007, (198 p.), ISBN: 978-973-725-987-5

http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/lls/cup_GVolceanovLectures.pdf (**co-autor**)

c. EDIȚII CRITICE FILOLOGICE SAU CORPUS DE TEXTE EDITATE CRITIC

Doamna Maria L. *Amelia Ștefănescu*. Culegere de text, transcriere interpretativă de text chirilic manuscris, studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (275 p.), ISBN: 978-973-167-214-4.

Doamna L. *Omul muntelui*. Transcriere interpretativă de text chirilic manuscris, studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (276 p.), ISBN: 978-973-167-213-7.

Xenopol, Nicolae. *Pășurile unui american în România*; studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (207 p.), ISBN 978-973-167-231-1.

Urechia, Vasile Alexandrescu. *Coliba Măriucăi*; studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (246 p.), ISBN 978-973-167-233-5.

Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire, Ramona Mihăilă (editor), New York: Addleton Academic Publishers, 2013, (260 p.), ISBN: 978-1-935494-57-7 (**editor**)

Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (eds.), *Gender Studies in the Age of Globalization* New York: Addleton Academic Publishers, (**co-editor**)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol I: ISBN: 978-1-935494-27-0, (273 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol II: ISBN: 978-1-935494-39-3, (234 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol III: ISBN: 978-1-935494-40-9, (252 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol IV: ISBN: 978-1-935494-41-6, (213 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol V: ISBN: 978-1-935494-42-3, (216 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol VI: ISBN: 978-1-935494-43-0, (249 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol VII: ISBN: 978-1-935494-44-7, (212 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol VIII: ISBN: 978-1-935494-45-4, (211 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol IX: ISBN: 978-1-935494-46-1, (218 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization vol X: ISBN: 978-1-935494-47-8, (198 p.)

Gender Studies: The Woman Inside and Outside the Box, Anda Teodorescu, Ramona Mihăilă, Onorina Botezat (editori), București: Editura Printech, 2012, (329), ISBN: 978-606-521-613-6 (**co-editor**)

Simply Voices: Rethinking Gender in Austrian and Romanian Media and Literature, Susanne Hochreiter, Ramona Mihăilă, Sorin Gădeanu (editori), Viena: Praesens Publishing House, 2014, *în lucru* (**co-editor**)

Transcultural, Transnational, Trans-disciplinary Perspectives on Women's Literary History. Ramona Mihăilă, Magdalena Koch (editori), Amsterdam: Rodopi, 2014, *în lucru*, (co-editor)

Mythology and Folklore: Symbols, Religions, Traditions. Maria Luiza Oancea, Ramona Mihăilă (editori), Cambridge University Publishing, 2014, *în lucru*, (co-editor)

d. ARTICOLE / STUDII

d1. ARTICOLE / STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE de circulație internațională recunoscute sau din țară recunoscute de către CNCS

Reviste/Proceedings ISI

“Educational Conservatism and Democratic Citizenship in Hannah Arendt,” *Educational Philosophy and Theory*, ISSN 1469-5812 (co-autor), în curs de apariție.

“Imagining Women’s Conventual Spaces in France, 1600-1800: The Cloister Disclosed,” Barbara R. Woshinsky, Ashgate, 2010, *The Sixteenth Century Journal*, 44/2, 2013, p. 473-474, ISSN: 0361-0160

“The Origins of Sex,” Faramerz Dabhoiwala, Oxford University Press, 2012, ISBN: *The Sixteenth Century Journal*, 46/4, 2012, ISSN: 0361-0160, în curs de apariție.

“Kissing the Wild Woman: Art, Beauty, and the Reformation of the Italian Prose Romance in Giulia Bigolina’s *Urania* by Christopher Nissen, University of Toronto Press, 2011, ISSN: 0361-0160, în curs de apariție.

“Modelling Factors in Constructing Female Characters in 19th Century Fiction”. ISI *Proceedings of International Conference of World Scientific Academy and Society*, Ed. S. Lagakos et alii, Harvard: WSEAS Press, 2010, p. 601-606, ISBN: 978-960-474-150-2, ISSN: 1790-2769, <http://www.wseas.us/conferences/2010/harvard/program.doc>

“Performance Matrix for Roles, Image and Status of Women in Late 19th Century Romanian and American Society”. ISI *Proceedings of International Conference of World Scientific Academy and Society*, Ed. S. Lagakos et alii, Harvard: WSEAS Press, 2010, p. 607-612, ISBN: 978-960-474-150-2, ISSN: 1790-2769. (co-autor)

Reviste BDI

“Reflections on Motherhood and Widowhood in Nineteenth Century Novel,” *Cinematographic Art&Documentation*, Editura Tracus Arte, București, No. 7(11)/2013, p. 52-58, ISSN: 1844-2903, Revistă B (CNCS), <http://doinarusti.ro/revista/abstracts.html>

“On The Subjection of (Romanian) Women” in Sofia Nădejde’s Feminist Articles,” *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies* (13(2)/2012), București, Editura Fundației “România de Măine”, ISSN 1454-9492, p. 13-18. Revistă B (CNCS)
<http://www.ush-journalismstudies.com/>

“(In)Visible European Connecting Channels: Mapping Nineteenth Century Women’s Writings,” *Journal of Research in Gender Studies*, no. 1(1), 2012, p. 86-98, ISSN: 2164-0262, Revistă BDI.
<http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/journal-of-research-in-gender-studies/volume-2-1-2012/invisible-european-connecting-channels-mapping-nineteenth-century-womens-writings.html>

“Challenging the Literary Scene: Late Nineteenth-Century Romanian Women Writers,” *Journal of Research in Gender Studies*, no. 2(1), 2011, p. 124-134, ISSN: 2164-0262, Revistă BDI.
<http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/journal-of-research-in-gender-studies/volume-11-2011/challenging-the-literary-scene-late-nineteenth-century-romanian-women-writers.html>

“The Politics of Rural/Urban Space in 19th Century Society,” *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, vol. 8, p. 351-358, ISSN: 18431577, B+ (2011).
www.upit.ro/index.php?page=language-and-literature-european-landmarks-of-identity

“(Un)Gendered Private Space in Nineteenth-Century Romanian Society,” *Journal of Research in Gender Studies*, New York, Addleton Academic Publishers, no. 1(1), 2011, p. 147-164, ISSN: 2164-0262, Revistă BDI.
<http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/journal-of-research-in-gender-studies/volume11-2011/ungendered-private-space-in-nineteenth-century-romanian-society.html>

“Emancipation and Feminism in Nineteenth-Century Press: *Femeia Română (The Romanian Woman)* Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies (12/2011), București, Editura Fundației “România de Măine”, ISSN 1454-9492, Revistă B+
<http://www.ush-journalismstudies.com/>

“Social Perspectives on 19th Century Women’s Progress” *Cinematographic Art & Documentation. Review of Cultural Studies*, Victor Press, București, ISSN 1844-2903, No.2/2010, p. 58-69, Revistă B+,
<http://doinarusti.ro/revista/abstracts.html>

“The French Pattern Approach to the Female Character in 19th Century Fiction,” *Communication Interculturelle et littérature*, nr. 5 (9), 2010, Editura Europolus, Galați, p. 134-143, ISSN 1844-6965, Revistă B+

“Militant Women after the Revolution of 1848.” *Buletinul Universității Naționale de Apărare Carol I*, serie nouă, nr. 2, martie-aprilie 2010, anul XX, București, p. 507-516 ISSN 2065-8281, Revistă B+ (CNCSIS),
<http://buletinul.unap.ro/pagini/pdf/buletin-2-2010.pdf>

“New Woman as Reflected in the First Feminist Journals”. *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies*, nr. 11/2010, București, Editura Fundației “România de Măine”, p. 293-298, ISSN 1454-9492, Revistă B+,
<http://www.ush-journalismstudies.com/>

“The Narrative Discourse in Constructing Female Characters in 19th Century American, British, and Romanian Prose,” *Interstudia* (Review of Centre for Studies of Discursive Forms), Editura Alma Mater, Bacău, 3/2009, p. 154-162, ISSN: 2065-3204.

“The Image of *Woman Warrior* in 19th Century Historical Fiction”. *Buletinul Universității Naționale de Apărare Carol I*, serie nouă, nr. 4, octombrie-decembrie 2009, anul XIX, Editura Universității Naționale de Apărare “Carol I, București, p. 496-506, ISSN 2065-8281, Revistă B (CNCSIS), <http://buletinul.unap.ro/pagini/pdf/buletin-2-2009.pdf>

“Scriitori români în publicațiile românești din Statele Unite. Ziarul *America* (1906-1910)”. *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies*. Nr. 10/2009, București, Editura Fundației “România de Măine, p. 155-162, ISSN 1454-9492, Revistă B+ (CNCSIS).

“Representations of Woman’s Roles in 19th Century Fiction,” *Cinematographic Art&Documentation*, Editura Universitas, Iași, No.4/2009, p. 48-54, ISSN: 1844-2903, Revistă B (CNCSIS),
<http://doinarusti.ro/revista/abstracts.html>

“Identity Typologies of Female Characters in Early 20th Century Women’s Writing,” *Communication Interculturelle et littérature*, nr. 4 (8), Editura Europolis, Galați, p. 247-256, ISSN: 1844-6965, Revista C (CNCSIS).

“Communication Strategies in News Writing: Headlines,” *Buletinul Universității Naționale de Apărare “Carol I”*, serie nouă, octombrie-decembrie 2007, Editura Universității Naționale de Apărare “Carol I, București, p. 134-141, ISSN 2065-8281, Revistă B+ (CNCSIS).

“Partiția public/masculin – privat/feminin în societatea românească a secolului al XIX-lea”.
Communication and Argumentation in the Public Sphere. Ed. Anca Gâță, DISCORPS Project, Galați, 2007, p. 123-131, ISSN: 1843-7893, Revistă B (CNCSIS).

d2. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

“Talking about [Rainy] Weather. Discurs conversațional în romanul *Emma* de Jane Austen” *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 12, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2009, p. 51-59, ISSN: 1454-8291

“Tipologii identitare ale personajului feminin în proza secolului al XIX-lea”. *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensia*, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, nr. 1-2/2008, p. 160-172, ISSN: 1844-6191

“Divorce and the Changing Status of Women in 19th Century American and Romanian Society.” *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensia*, Iași, nr. 3-4 (2008), p. 89-103, ISSN: 1844-6191.

“Identical Features of the Narrative Discourse in George Eliot’s *The Mill on the Floss* and Ioan Slavici’s *Mara*”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 11, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2008, p. 47-58, ISSN: 1454-8291

“Human Identification with Nature in Sylvia Plath’s *Ariel*”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 6-7, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2005, p. 39-48, ISSN: 1454-8291

“Aspecte ale imaginarului feminist la Sofia Nădejde și la Margaret Fuller”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 6-7, București, Editura Fundației “România de Măine”, 2005, p. 49-58, ISSN: 1454-8291

“Construcția identității feminine în societatea românească a secolului al XIX-lea”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 4-5, București, Editura Fundației “România de Măine”, 2003, p. 265-297, ISSN: 1454-8291

“Inside and Outside Worlds in Edith Wharton’s Prose”. *Revista Româno-Americană*, numărul VII-VIII, serie nouă, decembrie 2003, p. 67-74, ISSN: 1454-4660

“America as a Postmodern Romanian Construct”. *Revista Româno-Americană*, numărul V, serie nouă, iulie 2002, p. 76-79, ISSN: 1454-4660

“Female Characters against Rural Background in 19th Century Fiction: Hardy and Slavici”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 2, Editura Fundației “România de Măine”, 2001, p. 135-141, ISSN: 1454-8291

d3. STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE internaționale recunoscute din țară și din străinătate sau naționale (cu ISSN sau ISBN)

“Ponts transnationaux: Le 19^e siècle roumain et les écrivaines françaises,” *Littératures en langue française: histoire, mythes et creation*, Ouvrage collectif, (sous la direction de) Alain Vuillemin, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2015, ISBN 978-2-7535-4188-7,
http://www.e-leclerc.com/espace+culturel/produit/les-litt%C3%A9ratures-en-langue-fran%C3%A7aise-histoire-mythe-et-cr%C3%A9ation,28600923/#onglet_fiche_detaill%C3%A9e

“Gender(ed) Discourse: Images and Experiences In 19th Century Women’s Writing,” *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (Editor), Tg. Mureș: Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN: 978-606-93590-3-7, p. 736-744.

“Féminitude, Francophonie et moments poétiques,” *L’Écrivain moyen-oriental face à ses mythes. Perspectives critiques sur l’œuvre de Ezzā Agha Malak*, Ouvrage collectif, (sous la direction de) Efstratia Oktapoda, Paris, L’Harmattan, 2013, p. 161-175.

“Organizing a New Political Culture – Women Writers and Shifts in Meanings, Power Relations and Social Web of Society,” Susanne Maria Weber, Philipps Universität Marburg (ed.), *Organization and the New: Discourses, Agents, Ecologies of Innovation*. Rotterdam: Sense Publishers. (în curs de apariție)

“Gender, Displacement, and Identity: Women Writers in the Austro-Hungarian Empire,” *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, New York: Addleton Academic Publishers, New York. 2013, ISBN: 978-1-935494-57-7, 94–101.

“Gender and Power in the 19th Century Romanian Women’s Writings”, volumul *Gender Studies in the Age of Globalization*, Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (editori), Addleton Academic Publishers, New York, p. 223-234, 2012, ISBN: 978-1-935494-27-0.

“Nineteenth Century Romanian Women’s Translations across Cultural Boundaries,” *Modern Approaches to Gender Studies. Equality through Assumed Differences*, Sebastian Chirimbu, Maria Alexe (eds.), Sandy, Utah: ECKO House Academic Publishing, SUA, 2012, p. 106-115, ISBN: 978-1-4276-5377, <http://www.calameo.com/books/0007126532f51c2379893>

“The Epistemology of Binary Gender in 19th Century Romanian Society,” in *Proceedings of the 13th International Conference of International Society for the Study of European Ideas: The Ethical Challenge of Multidisciplinarity: Reconciling ‘The Three Narratives’—Art, Science, and Philosophy*, 2013, Versiune Online: <http://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/6218/ISSEIproceedings-Mihaila.pdf?sequence=1>

“Social Dynamics and Political Transitions: 19th Century Romanian Women’s Empowerment,” *Proceedings of the 3rd International Conference on Law and Social Order*, Mihnea Claudiu Drumea, Arnaud Paturet, Frank S. Ravitch (editori), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 44-52, ISBN: 978-1-935494-56-0

“Influența modelului feminin francez în proza românească a secolului al XIX-lea”. *Création au féminin: Espace francophone. La liberté de la création au féminin. In honorem Ana Guțu*, Elena Prus (ed.), Chișinău, 2012, ISBN: 978-9975-101-72-1.

“Diversification and Conflicts in Women’s Roles in the Late 19th Century Society” *Proceedings of Economics, Psychosociology of Intercultural Relations in the Contemporary Mediascape*, Heather Ridley, Michael Farber, Susan Hull (eds.), vol. 2, Addleton Academic Publishers, New York, 2011, p. 244-250, ISBN: 978-1-935494-26-3. <http://www.spiruharet.ro/facultati/dreptconstanta/cercetare/b453a3a8cd71b7fa739d3220f2e53708.pdf>

“Canonical Reconsiderations of 19th Century Romanian Women Writers,” *Women Authorship and Literatures of Small Countries in the 19th Century*, Katjia Mihurko-Poniz (ed.), Ljubljana, ISBN 978-961-6311-64-9, în curs de publicare. www.womenwriters.nl/index.php/Women's_authorship_and_literatures_of_small_countries_in_the_19thcentury

“‘American’ Perspectives on 19th Century Romanian Society,” *Proceedings of The 5th World Congress on Advancement of Scholarly Research in Science, Economics, Law and Culture, Section III. Interdisciplinarity and Society in the 21st Century*, Heather Ridley, Michael Farber, Susan Hull (eds.), Addleton Publishing House, New York, 2010, p. 175-189, ISBN: 978-1-935494-09-6., <http://contemporaryscienceassociation.net/upload/pdf/5th-Congress.pdf>

“The New Logic of Social Media,” *Symposium*, The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality, New York, XIX, 2012, ISSN: 1084-0591, www.romanian-institute-ny.org/symposium.html (co-autor)

“Personajul feminin în proza de inspirație istorică a secolului al XIX-lea. *Proceedings of International Conference Modernism and Progress in Arts and Sciences*, Nicolaie Georgescu, Mircea Cosma (ed.), Polytechnic International Press, Montréal, Québec, 2009, p. 513-521, ISBN: 978-2-553-01433-8.

“Reconsiderări canonice: Tematica experienței traumatice în proza feminină a secolului al XIX-lea”. *Parcours féminins. L’intellectuelle*. Coordonator Pierre Morel. Editura Foxtrot, Chișinău, 2009, p. 141-156, ISBN: 978-9975-934-61-9. http://icfi.ulim.md/ro/publicatii/files/intellectuel_.pdf

“Registre erotice ale mitologiei populare în proza secolului al XIX-lea”. *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Gina Nimigean, Ludmila Braniște (editori), Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 76-82, ISBN: 978-973-703-527-1

“Femininity Construct in the 19th Century Romanian and American Women’s Prose”. *Sub semnul creativității și inovației*, Editura Europolis, Constanța, 2009, p. 119-126, ISBN: 978-973-676-372-4.

“Writing the History of Early Romanian Immigration to America: Christina Galitzi and Șerban Drutzu”. *The Sense of America. Histories into Text*. Rodica Mihăilă, Irina Pană (editori), Univers Enciclopedic, București, 2009, p. 291-303, ISBN: 978-973-637-192-9.

“Modele de identitate și de diferență în societatea românească (ieșeană) și americană a secolului al XIX-lea”. *Limba română ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Editor Ludmila Braniște, Editura Demiurg, Iași, 2008, 246-253, ISBN: 978-973-152-095-7

“Construcția identității personajului feminin în proza feminină a secolului al XIX-lea”. *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Editori Elena Bonta, Adriana Romedea, Editura Alma Mater, Bacău, 2008, p. 214-223, ISBN: 978-973-1833-62-0.

“Aspects of Communication Language: Euphemisms and Political Correctness”. *Cercetarea academică la început de secol XXI*, Editura Europolis, Constanța, 2008, p. 99-106, ISBN: 978-973-676-305-2.

“Principles and Practice of News Writing: Abbreviations and Acronyms”. *Provocările actuale ale dezvoltării durabile*, Editura Europolis, Constanța, 2007, p. 527-533, ISBN: 973-973-676-235-2.

“The American Dream from a Romanian Postmodern Perspective.” *(Ex)Patriation*. Editori Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovski, Nicoleta Stanca, Constanța, Ovidius University Press, 2007, p. 89-97, ISBN: 978-973-614-474-5.

“Analyzing Characters of the 19th Century British and American Novel”. *Provocările actuale ale dezvoltării durabile*, Editura Europolis, Constanța, 2007, p. 431-437, ISBN: 973-973-676-235-2

“Discovering America through the 1930s Romanian Travel Essays”. *Travel (of) Writings*. Editori Adina Ciugureanu, Eduard Vlad, Ovidius University Press, Constanța, 2006, p. 129-136, ISBN: 978-973-641-344-5

e. PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVARE PE BAZĂ DE CONTRACT/GRANT

2012–2016

Cercetător, membru, Proiect internațional **Gender, Science, Technology and Environment (genderSTE)**
http://www.cost.eu/domains_actions/ta/Actions/TA1201?management
Cercetare. **Membru Comitetul de Management**

15.06.2011 - 15.07.2011

Expert - Colaborator și **coordonator de domeniu** - FILOLOGIE

Reprezentant domeniu Filologie, Universitatea Spiru Haret în cadrul Exercițiului Național de Evaluare a Cercetării din universități desfășurat prin proiectul “**Doctoratul în Școli de Excelență - Evaluarea calității în universități și creșterea vizibilității prin publicarea științifică**” coordonat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, Cercetării, Dezvoltării și Inovării

2010-2013

Cercetător, membru, Proiect internațional: **New Women Writers Network**

Proiectul câștigat prin competiție și aprobat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică: derulat în rețeaua internațională COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research) și aprobat de CNCS

2009-2013

Cercetător, membru, Proiect internațional: **New Women Writers Network**

Cercetare. http://www.womenwriters.nl/index.php/Ramona_Mihaila
Huygens Institute, Haga, Olanda

2009-2013

Cercetător, membru, Proiect internațional COST: *Women Writers in History - Toward a New Understanding of European Literary Culture* (Scriitoare femei de-a lungul istoriei – O nouă perspectivă a culturii literare europene)

2009-2012

Cercetător, Membru - Grant internațional *A Philosophical Approach to Developments on Media*

http://w3.cost.esf.org/index.php?id=233&action_number=IS0901

Institute of Interdisciplinary Studies in Humanities and Social Sciences, New York

2008-2011

Coordonator, Proiect internațional: *Studii de gen și roluri de gen în Austria și România. O cercetare contrastivă a surselor literar-mediatică.*

Proiect bilateral între Universitatea “Spiru Haret” și Universitatea din Viena și câștigat prin competiție la Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și la Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică.

Număr contract: 12246, aprobat în Cadrul Comisiei Mixte la 14.10. 2008.

<http://roek.univie.ac.at/projektteam/ramona-mihaila/>

f. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

Studii și recenzii în reviste culturale la edituri din țară sau străinătate

Gendered Ways of Knowing in Science. Scope and Limitations, Stefanie Knauss, Theresa Wobbe, Giovana Covi (eds.), 2012, Fondatione Bruno Kessler, ISBN: 978-88-905389-5-7, *Journal of Research in Gender Studies*, New York, Addleton Academic Publishers, no. 2(2), 2012, ISSN: 2164-0262

Women's Lives. Researching Women's Social History. 1800-1939, Jeniffer Newby, Pen&Sword Books Ltd., 2011, ISBN: 978-1-84884-368-4, *Journal of Research in Gender Studies*, New York, Addleton Academic Publishers, no. 2(2), 2012, ISSN: 2164-0262

“Lumea Nouă în scrierile românești”. *Revista Româno-Americană*, numărul XXI, serie nouă, ianuarie, 2011, p. 280-294, ISSN: 1454-4660.

“Două colibe: Coliba Măriucăi o variantă românească a romanului Coliba Unchiului Tom”. *Revista Româno-Americană*, numărul XIX-XX, serie nouă, iulie-decembrie, 2009, p. 246-256, ISSN: 1454-4660.

„Polivalențe culturale - Petru Comarnescu: Un călător al solitudinii”. *Revista Româno-Americană*, numărul XIV-XV, serie nouă, iulie-decembrie, 2007, p. 202-208, ISSN: 1454-4660.

g. Recunoaștere și impactul activității. Citări

Articol citat

Mihăilă, Ramona (2011), “(Un)Gendered Private Space in Nineteenth-Century Romanian Society,” *Journal of Research in Gender Studies* 1(1): 147–163.

Articole care citează

- Ionescu, Luminița, George Lăzăroiu, Gheorghe Iosif (2012), “Corruption and Bureaucracy in Public Services,” *Amfiteatru economic* 14(Special issue No. 6): 665–679.

Indexări: revistă cotate ISI, IF: 0.953.

- Lăzăroiu, George (2013), “Besley on Foucault's Discourse of Education,” *Educational Philosophy and Theory* 45(8) (Routledge): 821-832.

Indexări: revistă cotate ISI, IF: 0.316.

- Ionescu, Luminița, George Lăzăroiu, Silviu Șerban (2013), “A Theory of the Availability and Level of Consumer Protection in Online and Mobile Payments for Public Economic Services,” *Amfiteatru economic* 16(34): 1–16.

Indexări: revistă cotate ISI, IF: 0.953.

- Cărciumaru, Alexandru (2013), “The Romanian Women's Status in the Austro-Hungarian Empire,” “Gender, Displacement, and Identity: Women Writers in the Austro-Hungarian Empire *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, Ramona Mihăilă (ed.), New York: Addleton Academic Publishers, p. 177.

Articol citat

Mihăilă, Ramona (2011), "Challenging the Literary Scene: Late Nineteenth-Century Romanian Women Writers," *Journal of Research in Gender Studies* 1(2): 124–134.

Articol care citează

- Braniște, Ludmila (2013), "Method and Creation in the Objectual Teaching Process in Superior Education and its Actional Perspective," *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Section: Communications and Public Relations, Iulian Boldea (ed.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, p. 34, ISBN: 978-606-93590-3-7.

Indexări: ISI Web of Knowledge

- Ionescu, Luminița (2012), "The Role of Women in Bureaucracies: Leadership, Democracy, and Politics," *Economics, Management, and Financial Markets* 7(1): 138–143.

Indexări: Cabell's, CEEOL, EconLit, EBSCO, ProQuest

Articol citat

Mihăilă, Ramona (2012), "(In)Visible European Connecting Channels: Mapping Nineteenth Century Women's Writings," *Journal of Research in Gender Studies* 2(1): 141–151.

Articole care citează

- Vasile, Marian (2013), "The Gender of Silk," *Journal of Research in Gender Studies* 3(1): 102–107.

Indexări: CEEOL, EBSCO, HeinOnline, ProQuest

- Berna, Ioana-Bianca (2013), "Democracy and Gender Inequality in China," *Journal of Research in Gender Studies* 3(1): 119–124.

Indexări: CEEOL, EBSCO, HeinOnline, ProQuest

- Manolache, Elena (2013), "Transforming the Gendered Social Relations of Urban Space," *Journal of Research in Gender Studies* 3(1): 125–130.

- Negrici, Dominic (2012), "Robbe-Grillet's View on Women's Sexuality," *Journal of Research in Gender Studies* 2(1): 139–146.

Indexări: CEEOL, EBSCO, HeinOnline, ProQuest

- Ionescu, Luminița (2013), "The Positive Effect of ICT Infrastructure in Reducing Corruption and Increasing Transparency," *Economics, Management, and Financial Markets* 8(2): 167–172.

Indexări: Cabell's, CEEOL, EconLit, EBSCO, ProQuest

- Ionescu, Luminița (2013), "The Impact that E-Government Can Have on Reducing Corruption and Enhancing Transparency," *Economics, Management, and Financial Markets* 8(2): 210–215.

Indexări: Cabell's, CEEOL, EconLit, EBSCO, ProQuest

- Marinescu, Luiza (2013), "Bucura Dumbravă's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels," *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, Ramona Mihăilă (ed.), New York: Addleton Academic Publishers, p. 257

- Ghinea, Carmen (2013), "Austrian Feminist Thought at the Turn of the Centuries, "Gender, Displacement, and Identity: Women Writers in the Austro-Hungarian Empire" *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, Ramona Mihăilă (ed.), New York: Addleton Academic Publishers, p. 131.

Carte citată

Construcția personajului feminin în proza secolului al XIX-lea, Editura "România de Măine", 2008, ISBN 978-973-163-283-4

Cărți/Articole care citează

Botezat, Onorina (2012), "Foreign Women Characters in Romanian Literature," *Gender Studies: The Woman Inside and Outside the Box*, A. Teodorescu, R. Mihăilă, O. Botezat (editori), București: Editura Printech, p. 135

Duțu, Carmen (2011), *Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen*. Timișoara, Editura Brumar, p. 14.

Boboc, Alina (2011), "Aspects psychologiques de la comédie roumaine d'inspiration française pendant le XIXe siècle", *Economics, Management, and Financial Markets* (2/2011), p. 114

Recenzii și studii critice despre cartea

Construcția personajului feminin în proza secolului al XIX-lea, Editura "România de Măine", 2008, ISBN 978-973-163-283-4

Recenzii și studii critice

Bălu, Ion. "Identitatea personajelor feminine". *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensia*, Iași: Editura Universității "Al. I. Cuza", 4/2009, (p. 267-272), ISSN: 1844-6191

Grăsoiu, Dorina. "Despre secolul al XIX-lea, altfel". *Atitudini*, Ploiești, nr. 3/iulie- septembrie 2009, (p. 12-13), ISSN: 1584-0832

Data:

septembrie 2015

Cadru didactic,
Prof. univ. dr. Mihăilă Ramona